



OUVERTURE DU WONDER
À BOBIGNY

Appel à résident·e·s
Candidatures jusqu'au 1^{er} juin 2023

Cadre

Les artistes résident·e·s aménagent et réhabilitent 5 700 m² d'un ancien bâtiment CAPROFEM depuis avril 2023 afin de proposer des ateliers et équipements mutualisés.

Le Wonder est un projet indépendant où l'expérimentation et la création sont essentielles; c'est un lieu de croisements et d'échanges constants entre les artistes, les disciplines et les pratiques.

Le Wonder est un projet global où la logique de coopération et la mise en commun des moyens et des savoir-faire est centrale. Nous redistribuons ainsi les cotisations pour l'investissement en matériel de chaque pôle. Cela nous permet d'acquérir toujours plus d'équipements accessibles à tou·te·s, et de donner des outils pour les pratiques de chacun·e·s dans le collectif.

Lieu

Situé au bord du canal de l'Ourcq et proche du Parc départemental de la Bergère, dans une zone industrielle et commerciale, le bâtiment s'organise en trois niveaux pour une surface totale de 5 700 m², d'une terrasse de 1 500 m² et d'un espace extérieur de 5 000 m².

Accès

→ Piste cyclable le long du canal (22 min de vélo de Jaurès)
→ Métro 5: Bobigny - Raymond Queneau + Bus 147 (5 min)
→ Métro 5: Bobigny - Pablo Picasso (à 15 min de marche)
→ Tram 1: Petit Noisy (à 17 min de marche)
→ RER E: Noisy-le-Sec (à 25 min de marche)
→ Bus 105, 155, 147
→ Station Vélib (15 min de marche), bientôt à 5 min de marche

LES DIFFÉRENTS ESPACES

Ateliers individuels

À destination d'artistes multidisciplinaires.

- 10 ateliers individuels de 100 m²
 - 20 ateliers individuels de 50 m²
-

Pôles tout équipés et mutualisés

- Espace collectif *Bois*
 - Espace collectif *Céramique*
 - Espace collectif *Cinéma*
 - Espace collectif *Couture*
 - Espace collectif *Cuisine expérimentale*
 - Espace collectif *Édition*
 - Espace collectif *Métal*
 - Espace collectif *Mycélium*
 - Espace collectif *Recherche*
 - Studio de *Tatouage*
-

Autres espaces mis en commun

- Une salle d'exposition intérieure de 200 m² ainsi que la mobilisation des espaces extérieurs (6 500 m²) pour des événements pluridisciplinaires (expositions, concerts, arts de la scène et cuisine expérimentale).
- Un studio photo sera proposé à la location extérieure mais aussi mis à la disposition des artistes résident·e·s sur les temps de vacances.
- Une cantine pour tout·e·s les résident·e·s pour se retrouver lors de repas communs, et qui servira aussi à la préparation de propositions culinaires pour les événements.
- Une terrasse végétalisée qui sera aussi le lieu d'expérience écologique et de rencontre avec les Balbynienn·e·s.
- Un stockage géré collectivement pour permettre aux œuvres produites dans le lieu d'être stockées temporairement en attendant les futures expositions/acquisitions.

L'accès aux machines est inclus dans la cotisation payée mensuellement par chacun·e des artistes résident·e·s au Wonder, quel que soit leur pôle.

QUELQUES DÉTAILS DES MACHINES

Bois	Une déligneuse sur table, une dégauchisseuse, une raboteuse, une toupie, une panneauteuse (capacité 600 × 280 cm), une perceuse à colonne, une scie à onglets, un tour à bois, aspirateur à copeaux et aspirateur de chantier.
Céramique	Deux fours à céramique (un chargement vertical et un chargement frontal) de 190 L, un tour, des espaces de rangement, 3 tables de travail, petits outils de modelage.
Cinéma	Une salle de montage, deux projecteurs HD 1080p (3000 et 6000 lumens), de vastes espaces hybrides, deux studios/cabines voix.
Couture	Une machine à coudre industrielle, une surjeteuse 5 fils, une recouvreuse (finition jersey), une presse à vapeur industrielle, une table de coupe.
Édition	Un duplicopieur riso avec 6 tambours de couleurs, un traceur numérique, une imprimante Xerox, une découpeuse numérique, une table de découpe, une table lumineuse, de grands meubles de rangement papier, un massicot hydraulique électrique, une claie de séchage, un bac de dégravage, une table de sérigraphie.
Métal	Une scie à ruban métal, une fraise scie, deux postes à souder: MIG et TIG, une cintrreuse à galets, un combiné manuel plieuse/rouleuse/guillotine pour tôles, un tour à métal, une perceuse à colonne, une ponceuse à bande, une coudeuse manuelle, un compresseur, un marbre d'atelier de soudure, une aspiration locale d'atelier, une enclume, ainsi que de l'électro-portatif: lapidaire, perceuse, scie sauteuse, meuleuse, perforateur.

Cet appel à candidatures est ouvert aux artistes plasticien·ne·s, cinéastes, vidéastes, sculpteur·ice·s, peintres, commissaires d'expositions, sérigraphes, graphistes, scénographes, performeur·se·s, stylistes, chercheur·se·s, couturier·ière·s, poète·esse·s, éditeur·ice·s, etc.

Le Wonder encourage les candidatures d'horizons divers, sans distinction d'âge, de genre, de couleur de peau, d'orientation sexuelle, de religion, de nationalité ou de handicap.

ESPACES DISPONIBLES

Ateliers individuels	<u>Cotisation</u> forfait de 150 euros/mois + 4 euros/m ² Avec accès aux machines et espaces mutualisés. 2 espaces de 90 m ² (soit 510 euros/mois) 2 espaces de 50 m ² (soit 350 euros/mois) 2 espaces de 40 m ² (soit 310 euros/mois)
Céramique	<u>Cotisation</u> 350 euros/mois (50 m ²) 1 place disponible Le pôle céramique propose un espace de 100 m ² partagé entre deux ateliers d'artistes et un espace machines mutualisées de 25 m ² .
Cinéma	<u>Cotisation</u> 210 euros/mois 6 places disponibles Le pôle cinéma propose un espace de travail partagé de 180 m ² pour 10 vidéastes/cinéastes. L'espace est propice tant à l'écriture qu'à la production et à la post-production.
Couture	<u>Cotisation</u> 350 euros/mois (50 m ²) 1 place disponible Le pôle couture accueille différentes pratiques de l'art du textile dans un espace de 150 m ² partagé entre trois ateliers d'artistes et un espace machines mutualisées de 25 m ² .
Maison d'édition	<u>Cotisation</u> 350 euros/mois (50 m ²) 1 place disponible Le Wonder cherche à accueillir une maison d'édition ou de micro-édition autonome dans sa production.
Recherche	<u>Cotisation</u> 100 euros/mois 4 places disponibles Le pôle recherche est un espace de bureau de 90 m ² partagé entre 10 commissaires d'exposition et chercheur·se·s, dans le domaine de la création, de l'exposition et de l'écriture. Ce pôle, en étroite relation avec les artistes des différents ateliers, propose aussi de développer un programme d'invitations, de tables rondes et de conférences abordant librement une large variété de sujets (arts, sciences humaines, etc). Une salle d'exposition de 200 m ² est à la disposition des commissaires d'exposition résident·e·s et de leurs propositions de programmation.



Convention

Une convention de 6 mois avec tacite reconduction sera rédigée entre le Wonder et l'artiste résident·e.
Être résident·e au Wonder implique l'adhésion et la participation active dans l'association Le Wonder ainsi que le respect de son règlement intérieur.

Calendrier

Date limite de candidature 1^{er} juin 2023
Sélection des dossiers 8 juin 2023
Installation dans les ateliers 15 juin 2023
Début des cotisations 1^{er} juillet 2023

Dossier
de candidature

Le dossier de candidature devra comprendre dans un seul fichier PDF (max 10 Mo):

- Un CV
- Un portfolio comprenant une présentation de la démarche artistique et des visuels des travaux réalisés
- Une courte note d'intention présentant les motivations (où l'artiste indiquera quel espace iel souhaite rejoindre)

Le dossier est à transmettre par mail à:
bonjour@lewonder.com