

2019

viziradio@gmail.com
167 avenue Pablo Picasso
92000 Nanterre

www.viziradio.com



Laboratoire d'expérimentations sonores et radiophoniques

Viziradio, laboratoire d'expérimentations sonores et radiophoniques

Une aventure

Synergies

...

Diffusion

Archives

Médiation

Production

Création

Contacts

L'équipe

Partenaires



VIZIRADIO, UNE AVENTURE

Viziradio est née de l'envie de l'artiste sonore Marie Limoux, d'archiver le collectif Wonder, qu'elle venait d'intégrer.

L'idée était de créer une plateforme d'archivage sonore et un lieu de rencontre au sein du nouveau lieu habité par le collectif, Le Wonder/Liebert à Bagnolet.

Le projet démarre avec le premier studio Vizir installé dans la laverie du Wonder/Liebert. Le ronronnement des machines à laver et les va-et vient des habitants tissent une première histoire.

SYNERGIES

La rencontre au Wonder/Liebert de Marie Limoux et Basile Peyrade, artiste itinérant, très actif sur la scène des musiques expérimentales, est explosive. Marie se lance alors dans cette performance radiophonique d'accumulation de contenus sonores glanés, enregistrant les événements, les sons et les voix du lieu.

Basile met en place une plateforme à disposition des artistes, labels, amis et quiconque voulant expérimenter le format radiophonique. Le soutien précieux de Félix Rosier permet de trouver une identité visuelle au projet et de faire des rencontres qui forgeront la trajectoire de Vizir.

Vizir s'ouvre alors hors les murs du Wonder, part sur la route à la rencontre de lieux et d'artistes porteurs des mêmes envies. Le projet déborde des ondes depuis son origine : c'est un projet de rencontre.

Site internet [viziradio](http://viziradio.com) page émission





Le projet Vizir éclot avec un premier évènement radiophonique : Radiolaria, en novembre 2017. Viziradio créé et produit l'évènement à La Station Gare-des-Mines. 35 artistes sont invités, dont une quinzaine en résidence au Wonder/Liebert.

L'idée même d'une radio prend de l'ampleur et de la consistance. La diffusion déborde de la plateforme, pirate les ondes FM et installe un dispositif immersif in-situ avec l'aide du collectif Outreglot.

Vizir rejoint plus tard le collectif P-NOD qui réunit artistes et collectifs issus de la scène du streaming et du NetArt, qui agrège une grande communauté de radios indépendantes.

Le collectif a créé son propre logiciel de streaming web et FM mis à disposition des radios membres. Viziradio est désormais épaulée et hébergée par ces précieux alliés et confidents.

Les partenariats se multiplient. Vizir enregistre, diffuse en direct et archive désormais des évènements, des rencontres, des pièces et autres créations, en s'associant à des musées, des théâtres, des librairies, des labels, des lieux culturels : Le Cent-Quatre, le théâtre de l'Echangeur, le Palais de Tokyo, le Crack Festival, la librairie Disparate etc.

Le projet s'étoffe aussi d'une communauté de correspondants : libraires, dj, chercheurs, preneurs de son, commissaires d'exposition, artistes plasticiens, artistes musiciens, metteurs en scène, chanteurs d'opéra, comédiens, etc.

Viziradio est désormais une plateforme pluridisciplinaire, qui s'engage dans la création, la production, la diffusion, l'archivage et la médiation sonore et radiophonique.

N'oublions pas que Viziradio est avant tout un laboratoire. C'est ce qui fait la force du projet et son coeur.

À chaque invitation de création ou de captation, Vizir emmène avec elle quelques correspondants de la radio pour inventer, tester, et expérimenter de nouvelles formes d'enregistrement et de diffusion.

Telle la mini Fm de Tetsuo Kogawa, Marie et Basile aiment faire de la radio qui rassemble. On s'entend mais on peut aussi se voir, ne pas faire de la radio à 2 mais à 30, ne pas créer une frontière entre émetteur et récepteur, auditeur et chroniqueur. Prenons toutes les places pour n'en créer qu'une seule.

Vizir est une antenne qui reçoit et qui diffuse en même temps, un grand larsen géant.



DIFFUSION

Viziradio met à disposition de ses correspondants une plateforme sur laquelle ils peuvent diffuser leurs contenus radiophoniques et sonores.

Viziradio archive pour chacun de ses correspondants leurs créations. Elle les met en ligne sur sa plateforme et en fait ensuite la promotion sur les réseaux sociaux et auprès de ses abonnés et partenaires.

Vizir crée pour chacun d'eux un espace propre sur sa plateforme. Chaque correspondant a sa vignette et sa page sur Viziradio.com



Site internet viziradio page live/news

ARCHIVES

Qu'il s'agisse de contenus enregistrés, créés par ou chez Viziradio, les sons hébergés ont vocation à intégrer sa base d'archivage.

•Archivage des lieux dans lesquels Vizir habite (Le wonder/Liebert/Zenith)
Vizir enregistre les sons du bâtiment, les évènements, des moments de vie, des discussions, des mix d'artistes en résidence, des fictions qui font vivre le bâtiment, les textes du collectif, les projets des résidents...

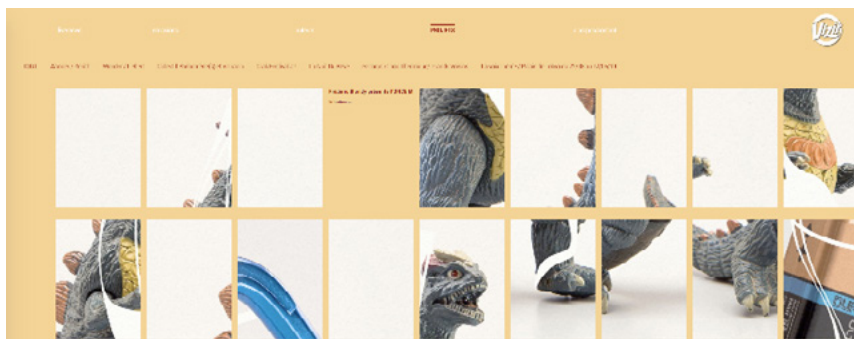
Vizir archive aussi d'autres lieux, structures et festivals:

•Crack festival - les rendez-vous des musiques improvisées, expérimentales, inclassables

Vizir enregistre et archive l'intégralité des concerts du festival et réalise un long format d'interview avec chaque artiste participant au festival.

•La Voix Libérée – poésie sonore (Eric Mangion et Patrizio Peterlini, en co-prduction avec la Fondation Bonotto) | exposition au Palais de Tokyo.

L'exposition est conçue comme un dispositif qui traverse la poésie sonore de manière non exhaustive. Viziradio participe à prolonger l'exposition en tant que partenaire à qui les producteurs de l'exposition livrent l'archive sonore. Vizir organise également une table ronde autour de la poésie sonore, ainsi qu'un podcast poétique composé des messages déposés par les publics sur la boîte vocale mise à disposition pour l'occasion.



Site internet viziradio page projet



ATELIERS

Viziradio réalise des ateliers radiophoniques avec des publics enfants et adultes, dans des écoles ou des lieux culturels. Marie Limoujoux fait découvrir aux participants les coulisses de la radio, des ondes, du son et des outils pour les travailler. Fabrication d'émetteur FM, création d'une plateforme radiophonique éphémère, temps d'écoute, d'enregistrement etc.

Cette année Viziradio a reçu le prix Création en cours (Ministère de la Culture / Ateliers Médicis) pour réaliser en 2019 des ateliers radiophoniques dans une classe unique située en Corrèze.

Ce travail de transmission est pour Viziradio un axe politiquement fort. Prendre le temps d'écouter.



Vision Festival, Août 2019

PRODUCTION

Viziradio est un espace de discussion dans lequel il est possible de consulter une bibliothèque sonore et papier, discuter de ses trouvailles et de comment les utiliser.

Le studio d'enregistrement et le bureau attendant accueillent volontiers ceux qui se prêtent au jeu d'être les résidents curieux et friands de ces conversations. Viziradio s'est également constitué depuis deux ans un stock de matériel qu'elle met à disposition de ses correspondants.

Au sein de ces discussions naissent des envies et des projets. Vizir accompagne ses correspondants et résidents dans la réalisation de leurs projets en mettant à disposition son matériel.

Marie Limoux met également à disposition son savoir-faire d'artiste sonore, en matière de prise de son et de montage. Elle peut donner des conseils et des cours mais aussi co-crée avec les artistes en devenant la preneuse de son, la monteuse ou encore artiste co-réalisatrice.

- ° Concerts pirates en live sur le périphérique avec Arcade Majeur
- ° 3X8, live de 24h, création radiophonique de Laura Aufferè et Marie Limoux pour le centenaire de l'Organisation internationale du travail
<https://viziradio.com/galeries-emissions/3x8.php>
- ° Journal des Meutes, manifestation poétique par Sophie Eustache
<https://viziradio.com/galeries-emissions/journaldes-meutes.php>
- ° Carmen, création radiophonique avec la compagnie Manque Pas D'airs
- ° La nuit du rêve, résidence d'une semaine et live de 13h à l'initiative de Aliette Salama
<https://viziradio.com/projets.php#la-nuit-du-reve>

CREATION

Par ce projet Marie et Basile ont rassemblé autour d'eux une grande communauté d'artistes. De plus en plus Viziradio est invité à réaliser des interventions radiophoniques et sonores dans des lieux culturels, des festivals, à participer à des projets artistiques, des films...

Pendant ces temps là, le duo rassemble autour de lui des collectifs éphémères, composés de ses correspondants qui sont de proches contributeurs, inventeurs et créateurs en tout genre.

Ensemble, ils vont tenter d'interroger le medium radiophonique. Ils fabriquent des émetteurs, des micros, des outils, des dispositifs. Ils prennent le temps d'être ensemble et d'expérimenter des manières de penser la radio autant que des formats.

Le vrai coeur de Vizir se trouve dans ces moments. Ensemble, ces collectifs éphémères, créent et modèlent la vision Vizir.

Pour chaque événement c'est une nouvelle équipe, un nouveau dispositif, une nouvelle façon pour nous de questionner la radio et ses enjeux. Souvent, ces moments de création sont des expériences à vivre en live, tous ne sont pas archivés. Il faut y participer.

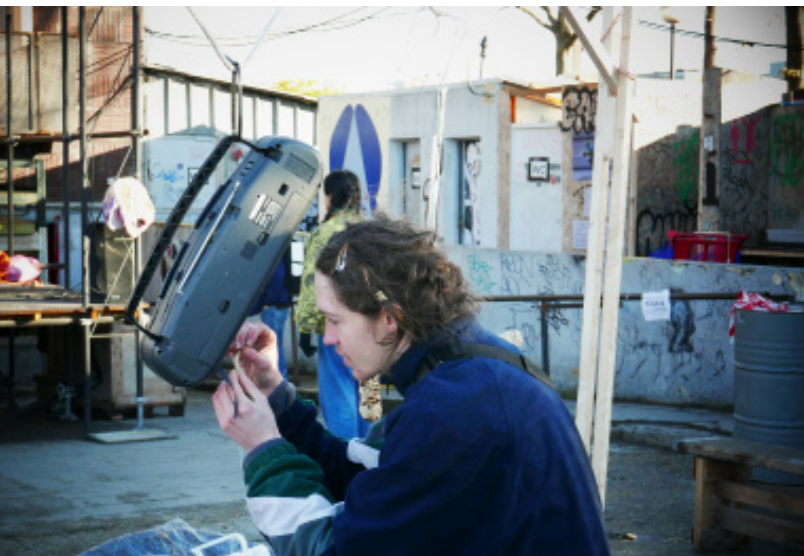
Dans ces moments de création nos corps se rassemblent physiquement et nos auditeurs ne sont plus derrière le poste, mais avec nous.

Le studio de Vizir se transforme alors et prend l'apparence d'une installation, d'une sculpture, d'un vaisseau.

Contacts :

viziradio@gmail.com
167 avenue Pablo Picasso
92000 Nanterre

www.viziradio.com



Radiolaria, Novembre 2017

L'EQUIPE

Association Loi 1901

- Lucille Thièvre / Présidente
- Coralie Seignard / Secrétaire
- Josué Graesslin / Comptable

- Marie Limoujoux / Directrice des programmes et administratrice
- Basile Peyrade / Directeur des programmes

Collaborateurs

- Laura Aufrère
- Célia Richard
- Le collectif Wonder

PARTENAIRES COLLABORATEURS

- Le Wonder
- P-node
- Librairie Préférences
- La station Gare des Mines
- Les Grands Voisins
- Vision festival
- Nazcas Festival
- Crak Festival
- Palais de Tokyo
- Pol'n
- Jet Fm
- Reseau Radia
- Festival Sonic Protest
- Collectif Phénomène
- Zinfestival
- Radio Rino
- Radio zizigaga
- Vaatican records
- Fruits
- Stereo edition
- LLCLUB
- Arcade Majeur
- Carbone 17
- Les Docks
- Lazerquest
- Outreglot
- La générale Nord-est
- Librairie Disparate ...