

APPEL À RÉSIDENT·E

WONDER/FORTIN
Artist-run space et ateliers collectifs
de production artistique

À partir du 15 juin 2022 aux pôles BOIS et RECHERCHE



Après l'occupation des anciennes usines de piles Wonder à Saint-Ouen, puis la tour Liebert à Bagnolet, et par la suite le bâtiment Zenith situé entre les tours Nuages et les tours de La Défense à Nanterre, le collectif Wonder entame un nouveau projet dans la ville de Clichy: le Wonder/Fortin. Les artistes résident.e.s aménagent et réhabilitent 3000 m² d'une ancienne imprimerie depuis juillet 2020 afin de proposer des ateliers mutualisés, basés sur la coopération et l'échange de savoirs.

Le collectif se réunit autour de la volonté d'expérimenter et de se professionnaliser. Le Wonder est un projet indépendant aux enjeux de mutualisation des méthodes de travail et du matériel. L'expérimentation et la création y sont centrales, c'est un lieu de croisements et d'échanges constants entre les artistes, les disciplines et les pratiques. Ce positionnement singulier dans le paysage parisien induit un investissement personnel important des membres du collectif ainsi que des résident.e.s.

Le Wonder est un projet global où la logique de coopération et la mise en commun des moyens et des savoir-faire est centrale. Nous redistribuons ainsi les cotisations (au-delà de frais inhérents au fonctionnement de l'association) pour l'investissement matériel de chaque pôle. Cela nous permet d'acquérir toujours plus d'autonomie, et de donner des outils techniques et politiques pour les pratiques de chacun.e dans le collectif.

LIEU

Situé tout près de la mairie de Clichy, le bâtiment, qui accueillait précédemment l'imprimerie Fortin Le Progrès, s'organise en trois niveaux correspondant à trois grands plateaux d'une surface de 1000 m² chacun.

LE REZ-DE-CHAUSSÉE

Il concentre la majorité des ateliers techniques équipés de machines mutualisées. Les espaces de travail sont partagés et mis en commun en fonction des pratiques «poussières» (métal, bois, céramique) et «sans poussières» (édition, peinture, impression, graphisme, tattoo). Chaque artiste possède un espace de travail et de rangement ouvert sur l'ensemble de l'atelier.

LE PREMIER ÉTAGE

Ses espaces partagés sont occupés par un studio d'expérimentation sonore et radiophonique, un atelier de couture, des bureaux dédiés à la recherche, un pôle cinéma, l'administration, ainsi qu'une cuisine ouverte sur une vaste salle d'exposition.

LE SOUS-SOL

Il est occupé par deux studios son, un atelier composite (plâtre, moulage), une cabine de peinture, un espace dédié à la résine, ainsi qu'un espace polyvalent réservé à des utilisations variées et ponctuelles.

Chaque pôle est coordonné de façon autonome par des référent.e.s membres du collectif.

Espaces disponibles

VOLUME/BOIS

Cotisation: 200 euros/mois

1 place disponible

Le pôle volume ou construction dit «avec poussières», essentiellement situé sur le plateau du rez-de-chaussée, regroupe plusieurs ateliers techniques: bois, métal, composite, céramique et cabine peinture. Les espaces d'ateliers sont partagés par des artistes plasticien·e·s travaillant la sculpture, l'installation et des artisan·e·s travaillant l'ébénisterie et la menuiserie. Les machines (déligneuse, scie à panneaux, scie à ruban, toupie, raboteuse-dégau-chisseuse, perceuse à colonne, tour, cintreuse, grignoteuse, massicot, poste à souder MIG, TIG, sableuse, four à céramique) sont mutualisées, chacun·e·s des artistes est autonome dans leur usage après avoir suivi les formations d'apprentissage et d'entretien proposées par les référent·e·s de chacun des ateliers. L'atelier bois est partagé entre quatre artistes et artisan·e·s qui disposent chacun·e d'un box de 4 m² pour le rangement des outils et d'un espace de stockage en mezzanine.

Cet appel à candidatures est ouvert aux artistes, sculptrices, designeuses, personnes travaillant le bois, etc. sans distinction d'âge ou de nationalité. Dans l'objectif d'atteindre la parité au sein des ateliers, seules les candidatures de femmes seront étudiées.

RECHERCHE

Cotisation: 70 euros/mois

1 place disponible

Le pôle recherche est un espace de bureau de 35 m² partagé entre 6 commissaires d'exposition et chercheur·se·s, dans le domaine de la création, de l'exposition et de l'écriture. Ce pôle, en étroite relation avec les artistes des différents ateliers, propose aussi de développer un programme d'invitations, de tables rondes et de conférences abordant librement une large variété de sujets (arts, sciences humaines...)

Cet appel à candidatures est ouvert aux commissaires d'expositions, poète·esse·s, écrivain·e·s, metteur·se·s en scène, critiques d'art, chercheur·se·s, etc. sans distinction d'âge, de genre ou de nationalité.

CONVENTION

Une convention de 3 mois sera rédigée entre le Wonder et le·a résident·e. Le Wonder déménagera en septembre vers un lieu équivalent encore inconnu, il sera possible de renouveler la convention dans les nouveaux espaces.

Être résident·e au Wonder implique l'adhésion et la participation active dans l'association Le Wonder ainsi que le respect de son règlement intérieur.

CALENDRIER

Date limite de candidature: 5 juin 2022

Sélection des dossiers: 7 juin 2022

Installation: 15 juin 2022

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier devra comprendre:

- Un CV
- Une courte note d'intention présentant les motivations (où l'artiste indiquera quel pôle il·elle souhaite rejoindre)
- Un portfolio comprenant une présentation de la démarche artistique et des visuels des travaux réalisés (PDF, 10 Mo max)

Le dossier est à transmettre par mail à: bonjour@lewonder.com